



عنوان مقاله حداکثر در ۱۵ کلمه با قلم **pt. B Nazanin ۱۶** بولد)

----- یک سطر فاصله (**pt. B Nazanin ۱۶** بولد) -----

نام و نام خانوادگی نویسنده اول^۱، نویسنده دوم^۲، ... در یک یا دو سطر. از ذکر عنوان هایی چون مهندس و یا دکتر و ... خودداری شود. (**pt. B Nazanin ۱۲** پررنگ)

مشخصات نویسنده اول

و * - نویسنده مسوول: درجه علمی، مقطع تحصیلی و رشته تخصصی، گروه، دانشکده و دانشگاه نویسنده اول (**pt. B Nazanin ۱۱**) ،

رایانامه (*Times New Roman 10 pt. Italic*) (Email)

----- ۱ سطر فاصله (**pt. B Nazanin ۱۰** نازک) -----

مشخصات نویسنده دوم

۲- درجه علمی، مقطع تحصیلی و رشته تخصصی، گروه، دانشکده و دانشگاه نویسنده دوم (**pt. B Nazanin ۱۱**)،

رایانامه (*Times New Roman 10 pt. Italic*)

----- ۱ سطر فاصله (**pt. B Nazanin ۱۰** نازک) -----

مشخصات نویسنده سوم و ...

۳- درجه علمی، مقطع تحصیلی و رشته تخصصی، گروه، دانشکده و دانشگاه نویسنده سوم (**pt. B Nazanin ۱۱**)،

رایانامه (*Times New Roman 10 pt. Italic*)

----- ۴ سطر فاصله (**pt. B Nazanin ۱۰** نازک) -----

چکیده (**pt. Nazanin ۱۴** پررنگ)

cm

مقدمه باید شامل اهداف آن، روش، یافته و نتیجه گیری باشد. چکیده مقاله با قلم **pt. B Nazanin** اندازه ۱۱ با فاصله خطوط ۱۳ یا ۰/۸، فاصله ۳/۵ سانتی متر از سمت راست و ۳/۵ سانتی متر از سمت چپ کاغذ، با کناره‌های ردیف شده نوشته شود. طول چکیده باید ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه باشد.

واژگان کلیدی: ۳ تا ۵ کلمه با کاما (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند (قلم **pt. B Nazanin ۱۱**).

cm

Article title in English (Times New Roman pt.14 Bold)

----- ۱ سطر فاصله (**pt. B Nazanin ۱۱** نازک) -----

Abstract (Times New Roman pt.12 Bold)

Body text : (Times New Roman pt.12)

----- ۱ سطر فاصله (**pt. B Nazanin ۱۱** نازک) -----

Keywords (Times New Roman pt.12 Bold): Comprehension; International Organization for Standardization;...(Times New Roman pt.12)

----- ۲ سطر فاصله (۱۱ pt. B Nazanin) نازک -----

۱- مقدمه (۱۴ pt. B Nazanin پررنگ)

به منظور یکسان سازی مجموعه مقالات این همایش و نیز برای آنکه امکان ترکیب و انتقال فایل کامپیوتری آنها فراهم شود، لازم است که همه مقاله ها با طرحی یکسان و کاملاً هماهنگ تهیه و تایپ شوند. این راهنما به نویسندگان مقالات فارسی کمک می کند تا مقاله خود را با طرح مورد قبول همایش تهیه نمایند. توجه شود که چارچوب ظاهری این راهنما و نگارش آن منطبق بر شیوه نامه مورد قبول همایش است و می تواند جهت تسریع نگارش مستقیماً روی این فایل نگارش شود. برای تایپ مقاله به زبان فارسی، فقط از نرم افزار مایکروسافت ورد نسخه ۲۰۱۳ استفاده کنید. متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با قلم (فونت) B Nazanin و اندازه ۱۲ pt. تک فاصله (single space) تهیه شود. عنوان همه بخش ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۴ pt. پررنگ و عنوان زیربخش ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۲ پررنگ تایپ شود. عنوان هر بخش یا زیربخش، با یک خط خالی فاصله از انتهای متن بخش قبلی تایپ و شماره گذاری شود. خط اول همه پاراگراف ها باید دارای تورفتگی به اندازه ۰/۷ cm باشد.

۲- روش شناسی (۱۴ pt. B Nazanin پررنگ)

باید شامل روش شناسی، شرح دقیق طرح پژوهش، جامعه و نمونه آماری، روش نمونه گیری، روش اندازه گیری، معیارهای ورود و خروج، ابزار تحقیق، پروتکل تمرین، روش تجزیه و تحلیل داده ها باشد (نوع تحقیق تجربی یا غیر تجربی تعیین می نماید که از کدام یکی از بخش های مورد نظر استفاده نمود).

۳- یافته ها (۱۴ pt. B Nazanin پررنگ)

در این بخش مهمترین یافته های پژوهشی ارائه می گردد. شامل نتایج توصیفی و استنباطی همراه با جدول، نمودار و شکل می باشد. هر شکل دارای عنوان مستقلی با ذکر شماره است که در زیر شکل نوشته می شود. هر جدول دارای عنوان مستقلی با ذکر شماره است که در بالای جدول نوشته می شود

۴- بحث و نتیجه گیری (۱۴ pt. B Nazanin پررنگ)

شامل شرح نکات مهم یافته ها، مقایسه آن با یافته های دیگران و توجیه و تفسیر موارد همسو ناهمسو بودن همراه با ذکر منبع و بیان کاربردهای احتمالی یافته ها و نتیجه گیری می باشد همراه با دلیل

۵- حداکثر طول مقاله

با توجه به محدودیت در چاپ مقالات، حداکثر طول هر مقاله کامل شامل شکل ها و جدول ها که منطبق با این شیوه نامه تهیه می شود، نباید از ۶ صفحه A4 بیشتر باشد.

۶- زیرنویس ها

در صورت نیاز به درج زیرنویس، همه موارد فارسی و به صورت راست چین با قلم B Nazanin و اندازه ۱۱ pt. و زیرنویس های لاتین به صورت چپ چین با قلم Times New Roman اندازه ۹ pt. نوشته شوند.

۷- جدول ها

هر جدول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد، که در سمت راست بالای جدول با قلم B Nazanin پررنگ و اندازه ۱۰ pt. تایپ و به ترتیب از ۱ شماره گذاری می شود. بهتر است جدول ها در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می شود،

درج گردند. عنوان ستون‌های جداول باید به صورت وسط چین (B Nazanin ۹ pt. بولد) و کلیه متن‌ها در داخل جدول اگر فارسی باشند به صورت راست‌چین (B Nazanin ۱۰ pt. نازک) و اگر لاتین باشند به صورت چپ‌چین (Times New Roman 8 pt.) باید تایپ شوند. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت **فارسی و وسط چین** تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار گیرد. و نیز اگر جدول-ها دارای مرجع می‌باشند باید شماره مرجع در **داخل کروه در انتهای عنوان جدول** ذکر شود. جدول ۱ مطابق شیوه نامه فوق تهیه شده است. در این جدول نوع و اندازه قلم مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی به صورت خلاصه آمده است. قابل ذکر است که جداول باید در اولین مکان ممکن پس از اولین اشاره به آنها در متن قرار گیرند. **(توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد.)**

جدول (۱) خلاصه نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی

عنوان	قلم (فونت)	اندازه	نوع قلم
عنوان مقاله	B Nazanin	۱۶	پررنگ
نام و نام خانوادگی	B Nazanin	۱۲	پررنگ
مشخصات نویسندگان	B Nazanin	۱۱	ایتالیک
نشانی پست الکترونیکی نویسندگان	Times New Roman	۱۰	ایتالیک
عنوان بخش‌ها	B Nazanin	۱۳	پررنگ
عنوان زیر بخش‌ها	B Nazanin	۱۲	پررنگ
متن چکیده و واژگان کلیدی	B Nazanin	۱۱	نازک
متن اصلی	B Nazanin	۱۲	نازک
زیر نویس فارسی	B Nazanin	۱۱	نازک
زیر نویس لاتین	Times New Roman	۹	نازک
عنوان جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها	B Nazanin	۱۰	پررنگ
عنوان ستون‌های جدول‌ها	B Nazanin	۹	پررنگ
متن فارسی درون جدول‌ها	B Nazanin	۱۰	نازک
متن لاتین درون جدول‌ها	Times New Roman	۸	نازک
منابع و مراجع فارسی	B Nazanin	۱۱	نازک
منابع و مراجع لاتین	Times New Roman	۱۰	نازک
شماره صفحه‌ها	B Nazanin	۱۰	پررنگ

۸- شکل‌ها و نمودارها

هر شکل و نمودار باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط‌چین در زیر آن با قلم B Nazanin پررنگ و اندازه ۱۰ pt. تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری می‌شود. **نمودارها و شکل‌ها می‌توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند ولی به گونه‌ای که در صورت چاپ سیاه و سفید رنگ‌ها و جزئیات آن‌ها قابل تشخیص باشد.** شکل‌ها در داخل متن و در جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. ذکر واحد کمیت‌ها در شکل‌ها الزامی است. در متن مقاله باید به همه شکل‌ها ارجاع شود. در تهیه شکل‌ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه‌ها، کمیت‌ها و راهنمای منحنی‌ها (legend) به قدر کافی

بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر شکل را با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار دهید. یک نمونه شکل در زیر آمده است. (توجه شود که خود شکل‌ها و نمودارها نیز، همانند جدول‌ها باید در موقعیت وسط‌چین نسبت به دوسوی کاغذ قرار گیرند.)

تشکر و قدردانی

در صورت نیاز، این قسمت قبل از منابع قرار می‌گیرد و به عنوان این بخش شماره‌ای تعلق نمی‌گیرد.

منابع و مراجع

منابع در انتهای مقاله و با ترتیب فارسی، سپس انگلیسی و در انتها وب سایت‌ها مانند نمونه نشان داده شده ذکر می‌گردد. (بهتر است هر منبع باید حداقل یک‌بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گیرد و یا به آن اشاره گردد). از نام خانوادگی نویسنده و سال در متن استفاده نمایید (تفضیلی، ۱۳۸۳) و فهرست منابع بر حسب نام خانوادگی نویسنده اول به صورت الفبایی مرتب نمایید. به عنوان این بخش نیز شماره‌ای تعلق نمی‌گیرد. روش‌ها را با نمونه‌های زیر برای به ترتیب منابع کتاب، مقاله در مجله و مقاله در کنفرانس جهت آرایه مشخصات منابع در فهرست آن انتخاب شده است. منابع و مراجع فارسی را با قلم B Nazanin نازک ۱۱ pt و مراجع انگلیسی را با قلم pt. Times New Roman ۱۰ نازک تایپ نمایید.

[۱] افلاکی، شاهرخ (۱۳۸۹). بازاریابی رابطه‌گرا گمشده کسب و کار ایرانی. نشریه گزیده مدیریت شماره ۱۱۰.

[۲] نقوی، محمد امین. (۱۳۹۶). طراحی برنامه استراتژیک توسعه بازاریابی ورزش سوارکاری استان گلستان. اولین همایش علمی ملی اسب ترکمن.

[4] Palmatier, R W., Dant, R P., Grewal, D., Evans, K. (2006). Relationship marketing in sports: A functional approach, Sport Marketing Quarterly, 15(2), 102-110